**Evaluatie van uitgevoerde talentlessen**

|  |  |
| --- | --- |
| **Doel** | Evalueren van talentlessen. |
| **Soort instrument** | Vragenlijst |
| **Te gebruiken in de fase** | Evalueren |
| **Beoogde activiteit in de school** | De uitvoering van de talentlessen evalueren d.m.v. het afnemen van een leerlingenenquête. |
| **Te gebruiken op niveau** | Klasniveau |
| **Deelnemers en hun functie in de school** | Alle betrokkenen bij talentontwikkeling. |
| **Bron** | SLO en OSG Erasmus. |

**Toelichting**

Evaluatie speelt een cruciale rol bij het ontwikkelen van talentlessen omdat het u zicht geeft op de kwaliteit ervan en mogelijke punten ter verbetering. Op basis van de verbeterpunten kunnen de talentlessen nog beter worden afgestemd op de doelstelling(en) die worden nagestreefd. Bovendien levert de evaluatie bewijsmateriaal dat aan collega's kan worden aangeboden.

Eén van de manieren om talentontwikkeling te evalueren en zicht te krijgen op de ervaringen van leerlingen, is het afnemen van een leerlingenvragenlijst. Zodoende wordt duidelijk hoe leerlingen tegen de talentlessen aankijken; wat zijn hun positieve en negatieve ervaringen? Juist omdat leerlingen de talentlessen krijgen, zijn zij bij uitstek een geschikte doelgroep om te bevragen.

Bij het formuleren van enquêtevragen is het zinvol om uit te gaan van de uitgangspunten die de school gedurende het ontwikkeltraject geformuleerd heeft. Zodoende wordt helder of de school daadwerkelijk doet (in dit geval vanuit het leerling perspectief), wat zij beoogt te doen. Dit betreffen de uitgangspunten die in de fase van onderzoeken zijn vastgesteld en in de fase van ontwerpen meer geconcretiseerd zijn.

Stel dat de school onder andere als uitgangspunt heeft vastgesteld dat leerlingen (in overleg met de docent) keuzevrijheid hebben in het eindproduct dat ze maken, dan moet in de vragenlijst zeker ook die keuzevrijheid bevraagd worden.

Een leerlingenantwoord kan dan zijn:

*' We mochten (in overleg met de docent) zelf bepalen welk eindproduct we gingen maken'*

Door vanuit de uitgangspunten deze vragen te formuleren, wordt daadwerkelijk nagegaan in hoeverre de beoogde doelstellingen gerealiseerd zijn.

Hieronder volgt een voorbeeld van een leerlingenvragenlijst.

**Voorbeeld Evaluatie van uitgevoerde talentlessen vanuit de invalshoek 'Verdiep je talent'**

**Jullie mening over de talentlessen**

Deze periode/dit jaar heb je aan één of meerdere talentopdrachten gewerkt. Omdat we het belangrijk vinden wat jullie mening is over de talentopdrachten, hebben we een vragenlijst gemaakt. Deze vragenlijst is niet bedoeld om jouw kennis te toetsen, maar om jouw mening te horen. Zo willen we nagaan of en wat er eventueel verbeterd kan worden.

De enquête bestaat uit drie onderdelen:

* Uitvoering van de talentopdracht.
* Eindbeoordeling van de talentopdracht.
* Overige opmerkingen of verbetertips.

Bij deze eerste twee onderdelen lees je verschillende uitspraken. Geef bij elke uitspraak aan in hoeverre je het daar mee eens bent. Zet bij elke uitspraak een kruisje onder één van de volgende beoordelingen:

* Helemaal mee eens.
* Beetje mee eens.
* Beetje mee oneens.
* Helemaal mee oneens.

Indien gewenst, kun je bij het derde en laatste onderdeel eventuele suggesties ter verbetering noteren. Als je verbetertips hebt, probeer dan zo duidelijk mogelijk te zijn. Dus bijvoorbeeld niet invullen: “betere samenwerking”, maar liever: “leren hoe we beter kunnen samenwerken omdat nu één persoon het meeste werk heeft gedaan”.

Tot slot:

De vragenlijst is anoniem. Als we de vragenlijsten terugkrijgen weten wij dus niet welke leerling, welke vragenlijst heeft ingevuld. Wees dus vrij om eerlijk je mening te geven. Dankjewel!

**Aan welke talentopdracht heb je gewerkt?**

………………………………………………………………………………………….

**Uitvoering van de talentopdracht**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Helemaal mee eens | Beetje mee eens | Beetje mee oneens | Helemaal mee oneens |
| 1. We mochten (in overleg met de docent) zelf een onderwerp kiezen voor onze talentopdracht.  |  |  |  |  |
| 2. We mochten (in overleg met de docent) zelf bepalen welk eindproduct we gingen maken.  |  |  |  |  |
| 3. De docent heeft ons laten weten aan welke criteria dit eindproduct moest voldoen.  |  |  |  |  |
| 4. Met deze talentopdracht hebben wij onze talenten verdiept.  |  |  |  |  |
| 5. Met de door ons gekozen talentopdracht hebben we aan een ''echt probleem'' gewerkt.  |  |  |  |  |
| 6. Binnen onze talentopdracht hebben we (buiten de school) onderzoek uitgevoerd om antwoorden te krijgen op onze vragen. |  |  |  |  |
| 7. Binnen onze talentopdracht mochten we zelf op zoek naar passende informatiebronnen.  |  |  |  |  |
| 8. Tijdens deze talentopdracht mochten we veel zelf uitzoeken en zelf ontdekken van onze leraar. |  |  |  |  |
| 9. Tijdens deze talentopdracht mochten we (voor een deel) zelf bepalen in welk tempo we werkten (eigen planning).  |  |  |  |  |
| 10. Binnen deze talentopdracht had ik duidelijk een eigen taak/rol binnen mijn groepje. |  |  |  |  |
| 11. Tijdens deze talentopdracht heb ik gemerkt dat verschillende vakken duidelijk met elkaar te maken hebben. |  |  |  |  |
| 12. Er was voldoende goede begeleiding van de leraar om de projectopdracht(en) goed te kunnen uitvoeren. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Helemaal mee eens | Beetje mee eens | Beetje mee oneens | Helemaal mee oneens |
| 13. Aan het einde van de talentopdracht hebben we elkaar beoordeeld op de samenwerking. |  |  |  |  |
| 14. Aan het einde van de talentopdracht werden we door de docent beoordeeld op ons eindproduct. |  |  |  |  |
| 15. Aan het einde van de talentopdracht werden we door de docent beoordeeld op het proces (hoe hebben we gewerkt). |  |  |  |  |
| 16. Aan het einde van de talentopdracht hebben we samen met de docent besproken wat goed ging, wat beter kan en hoe we dat een volgende keer kunnen aanpakken. |  |  |  |  |

**Eindbeoordeling voor de talentopdracht**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Helemaal mee eens | Beetje mee eens | Beetje mee oneens | Helemaal mee oneens |
| 17. Tijdens deze talentopdracht heb ik ontdekt dat ik het echt leuk vind om met dit onderwerp bezig te zijn. |  |  |  |  |
| 18. Tijdens deze talentopdracht heb ik ontdekt dat ik best goed ben in dit onderwerp. |  |  |  |  |
| 19. Ik heb binnen deze talentopdracht echt nieuwe dingen geleerd. |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Overige opmerkingen of verbetertips** |
| 20. Heb je verder nog belangrijke opmerkingen of verbetertips voor de uitvoering van de talentlessen? Dan kun je die hieronder nog schrijven. |

Dit is het einde van de vragenlijst. Dankjewel voor het invullen!