

Thema: Onderweg
1992 - 2017



Conferentie

Beeldcoaching

Unieke Conferentie Beeldcoaching
Donderdag 13 april 2017

Burgers ZOO

Antoon van Hooffplein 1, 6816 SH Arnhem

Zie, hoor, leef, beleef en raak geïnspireerd
op deze wereldse reis

In 2017 bestaat het werken met beeld in het onderwijs 25 jaar.
We zijn onderweg, zijn op reis, gaan door en hebben toekomst.
We kijken niet terug maar juist vooruit. Wat kunnen we nog meer leren?
Daarom een eenmalige unieke grote conferentie op een schitterende locatie
met een inspirerend en zeer gevarieerd programma
Bij de vorige conferenties stonden de thema's "zet in beweging"
en "dialoog" centraal.

Dit keer draait alles om het thema "ONDERWEG"

Een aantal gerenommeerde sprekers en theatermakers zullen – vanuit
wisselende perspectieven – op dit thema ingaan:

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| • Jan van Hooff | Wereldbeeldvorming bij dier en mens |
| • Mark Mieras | Hersenonderzoek en leren |
| • Daniël Wigboldus | Persoonswaarneming |
| • Gert van der Vijver | Creativiteit en waarneming |
| • Stine Jensen | Onze identiteit en het gesprek |
| • Ali B | Rapper en cabaretier |

Annemarie de Bie zorgt voor een gepersonaliseerde muzikale omlijsting en
tussen de middag zullen we ook het dierenpark zelf betrekken in onze eendaagse
wereldse reis.

Het belooft een inspirerende, afwisselende en uiterst leerzame dag te worden.

In het Meeting Centre van Burgers Zoo zijn ongeveer 400 plaatsen beschikbaar
op deze dag.

Gezien de vooraanmeldingen en ervaringen met inschrijving bij onze voor-
gaande conferenties, raden wij u aan uw aanmelding spoedig in te vullen en
aan ons te mailen. Dit om teleurstellingen te voorkomen.

Kosten € 225,-- per persoon inclusief lunch en koffie/thee/drankjes

Aanmelding via het inschrijfformulier per e-mail:

Secretariaat Conferentie Beeldcoaching 2017
Elles Klinkhamer, secretariaat@christinebrons.nl



Achtergrondinformatie

Eens in de twee jaar organiseert het Opleiders Collectief Beeldcoaching een conferentie voor iedereen die betrokken is bij het opgroeien van kinderen. De conferentie in 2017 is een jubileumconferentie omdat het werken met beeld in het onderwijs 25 jaar bestaat.

Beelden zijn niet alleen een middel voor individuele bewustwording, maar kunnen ook bevrijdend werken. Het doel is 'beweging' veroorzaken bij iedereen die met kinderen en jongeren werkt. Beeldcoaching wordt gebruikt voor vernieuwing, verandering en verbetering van werk- en praktijksituaties.

Het Opleiders Collectief Beeldcoaching is een samenwerkingsverband van ervaren opleiders Beeldcoaching die – vanuit een helder conceptueel kader en op basis van gemeenschappelijke en actuele inzichten over leren – bevordert dat:

- de methode Beeldcoaching
- de opleidingen Beeldcoaching
- de opleidingen voor opleiders Beeldcoaching

Ontwikkeld worden ten behoeve van onderwijsontwikkeling en aan onderwijs gerelateerde vakgebieden.

Programma van de conferentie

09.00 uur	Inloop en ontvangst in Burgers Zoo
09.30 uur	Start van de conferentie in het Safari Meeting Centre van Burgers Zoo • Welkom en opening door de dagvoorzitter
09.35 uur	• Jan van Hooff: Wereldbeeldvorming bij dier en mens • Muzikale omlijsting door Annemarie de Bie
10.25 uur	• Mark Mieras: Spelend leren in de 21e eeuw • Muzikale omlijsting
11.15 uur	• Daniël Wigboldus: Persoonswaarneming • Muzikale omlijsting
12.00 uur	Lunch
14.00 uur	Start van het middagprogramma • Gert van der Vijver: de zandtovenaar
14.35 uur	• Stine Jensen : 'Dus ik ben', tips voor een goed gesprek
15.30 uur	• Ali B
16.00 uur	Afronding van de conferentie • Hapje en een drankje in de foyer muzikale uitgeleide door muziekgroep "De Smit"

Over de inleiders:

Jan van Hooff

Was van 1980 tot 2001 hoogleraar ethologie en socio-ecologie aan de Universiteit van Utrecht. Hij groeide op in Burgers' Zoo in Arnhem, waar zijn vader en moeder directeuren waren. Hij promoveerde op een onderzoek naar sociaal gedrag en communicatie bij mensapen. Zijn lezing gaat over hoe dier en mens hun wereldbeeld vormen.

Dieren 'weten' gewoon vanzelf wat ze moeten doen, wanneer en in reactie waarop; dat heet 'instinct'. Maar, zo simpel is het niet. Door te leren van hun eigen ervaringen bouwen ze ook kennis op; ze vormen een mentale weergave van 'hun wereld'. De laatste tijd beseffen we dat ze bovendien kennis, gewoontes en vaardigheden kunnen overnemen van anderen; er is sociale 'beeldvorming'! Hoe doen ze dat? Ze doen dat via emotionele besmetting, aandachtsoverdracht, emulatie (anderen nadoen) en imitatie (gedrag nabootsen). Deze processen maken de vorming van tradities en cultuur mogelijk. Verschijnselen die tot voor kort als specifiek menselijk werden beschouwd, maar die bij de "mededeelzame aap, de mens" een nooit eerder gekende hoogte bereiken.

Mark Mieras

Een wetenschapsjournalist kan zich laten leiden door zijn nieuwsgierigheid als een vlinder door de wind. Zo begon Mark in 2001 verslag te doen van hersenonderzoek. De belangstelling ontwikkelde zich al snel tot een hartstocht die hem inmiddels ruim vijftien jaar in zijn greep houdt. En ook een beetje tot een missie, want hij is ervan overtuigd dat het waardevol is als mensen beter begrijpen hoe het daarboven werkt. Dat het bijvoorbeeld wenselijk is dat docenten en politici begrijpen wat leren en ontwikkeling betekent.

Hij heeft belangstelling voor de zachte kant van het bestaan. Waarom verbetert een wandeling door het groen de aandacht veel beter dan een wandeling door de stad? Waarom leren mensen beter als ze plezier hebben? Waarom presteren ze beter wanneer ze in hun vrije wil geloven? Waarom wordt creativiteit gemakkelijk geblokkeerd door financiële beloning? Deze en andere zachte factoren zijn een keiharde realiteit, die mensen, organisaties en samenleving kan schaden als we ze over het hoofd blijven zien.

Mark Mieras schreef onder andere de boeken '*Ben ik dat?*' en '*Liefde*'.

Daniël Wigboldus

Professor Daniël Wigboldus is sociaal psycholoog. Zijn interessegebied?

De persoonswaarneming en het vooroordeel.

Zijn enthousiast gegeven colleges staan er om bekend dat je na afloop de zaal uitloopt met nieuwe, confronterende kennis over jezelf: namelijk dat je hartstikke bevooroordeeld bent, hoe hard je ook probeert van niet. Je denkt misschien dat wat je ziet de werkelijkheid is. Toch klopt dat lang niet altijd. Gedurende de evolutie hebben onze hersenen allerlei trucjes ontwikkeld om onze perceptie te helpen. We zien de wereld vanuit de kennis die we eerder hebben opgedaan.

Gert van der Vijver

Men noemt Gert wel eens de zandtovenaar. Hij werpt en toont zand op een lichtbak en laat daarbij magische tekeningen verschijnen. Hij brengt zijn publiek in verbazing door hen te laten ervaren hoe het verplaatsen van zand een magisch schouwspel kan worden van licht en donker.

Stine Jensen

is een Deens-Nederlands filosofe en publiciste. Ze studeerde literatuurwetenschap en filosofie in Groningen, en promoveerde aan de Universiteit van Maastricht op *Waarom vrouwen van apen houden*. Ze schreef diverse boeken voor allerlei doelgroepen, maakte theater en tv programma's over identiteit. In een van haar laatste boeken pleit ze voor een 'warmere' manier van denken en gespreksvoering, die minder draait om logisch kloppende gedachten dan om empathie en verbinding zoeken. Samen met spraakmakende binnen- en buitenlandse denkers onderzoekt zij de wortels van onze identiteit. Wat maakt wie we zijn?

Ali Bouali

beter bekend als Ali B, is een Nederlandse rapper en cabaretier. Hij is ook werkzaam als televisiepresentator, stand-upcomedian en labeleigenaar van SPEC entertainment. Hij noemt zich Ali B omdat de media op die manier criminelen weergeven in het nieuws. Ali B. kent een grote populariteit met zijn hits "*Rampeneren*", "*Leipe mocro flavour*", "*Ik ben je zat*" en zijn bijdrage op "*Wat zou je doen?*" van Marco Borsato. De rapper werd onder meer onderscheiden met een TMF Award in 2005 en 2006.

De Smit

Koos Smit (zang en gitaar), Rolf Mulder (slagwerk), Freek Velthausz (bas en zang) en John Mulder (gitaar) vormen samen de muziekformatie “De Smit”. De band speelt uitsluitend eigen composities die bestaan uit zorgvuldig gekozen combinaties van zelfgeschreven Nederlandse teksten, pakkende melodieën en stuwende ritmes.

Organisatie

De conferentie Beeldcoaching wordt georganiseerd door het bestuur van de Stichting Opleiders Collectief Beeldcoaching:

Christine Brons

Frans Faber

Freek Velthausz

Jan Vermeij