

Verdiepings sessie Begaafd Onderwijs Creatief denken & problemen oplossen

© 2019 – Minka Dumont – www.begaafdonderwijs.nl

Welkom!

Programma

- *Start with the why!?*
 - Mag ik van u 'Eén revolutionaire disruptie van ons onderwijssysteem alstublieft?'
- Essentiële vragen
 - Voorbij Bloom
- De 'Oplossing Experteaser'
 - Elke oplossing begon met een probleem

© 2019 – Minka Dumont – www.21steeeuwsevaardigheden.nl

Begaafd onderwijs

- Van 'onderwijs voor hoogbegaafden' naar 'begaafd onderwijs'.

What's good for the best is good for the rest.

© 2019 – Minka Dumont – www.21steeeuwsevaardigheden.nl

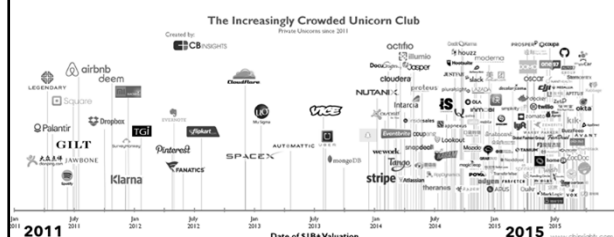
Begaafd onderwijs (Onderwijsinhoudelijk)

- Essentiële vragen en richtingsvragen.
- Persoonlijke betrokkenheid door context en relevantie.
- Gepersonaliseerd leren.
- Focus op vaardigheden binnen leerprocessen.
- Leerdoelen en Criteria voor Succes.
- Feedback en Evaluatie

© 2019 – Minka Dumont – www.21steeeuwsevaardigheden.nl

Waarom?

- De toekomst is sneller dan je denkt...
- Disruptieve technologie verandert de status quo
 - Van 'Ik heb een idee' tot een miljardenbedrijf in 18 maanden (youtube)

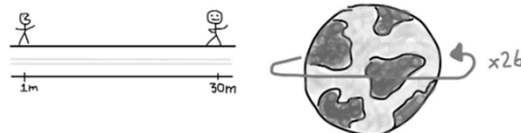


De komende tien jaar...

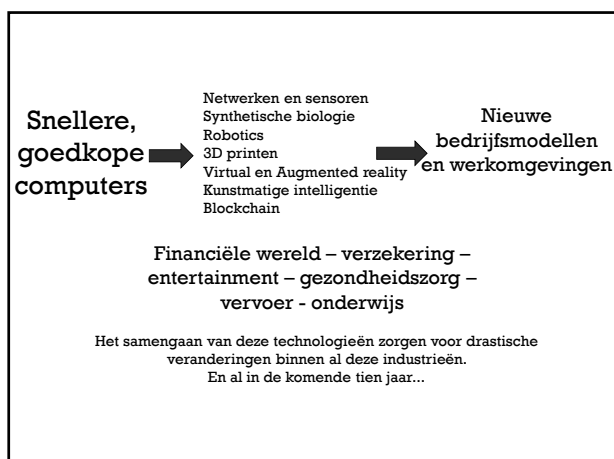
'Exponentieel groei'

Lineair – 1,2,3,4,5,6,7,8,...,30

Exponentieel – 1,2,4,8,16,32,64,128,...
1.073.741.824



© 2019 – Minka Dumont – www.begaafdonderwijs.nl



Begaafd onderwijs (Onderwijsinhoudelijk)

- Essentiële vragen en richtingsvragen.
- Persoonlijke betrokkenheid door context en relevantie.
- Gepersonaliseerd leren.
- Focus op vaardigheden binnen leerprocessen.
- Leerdoelen en Criteria voor Succes.
- Feedback en Evaluatie

© 2018 - Mikkel Dinnout - www.begafdenoedering.nl

Essentiële vragen



Een essentiële vraag:

- Heeft **geen pasklaar antwoord** en is niet met een simpele zoekactie te beantwoorden.
- Stijgt **boven** een specifiek **onderwerp** uit.
- **Roept vragen op**, met die vragen kun je de richting bepalen en de essentiële vraag verbinden aan het te behandelen onderwerp.
 - Hydra-effect: beantwoord één vraag en twee andere dringen zich op.
- Is **tijdloos**. Is net zo relevant in Plato's tijd als nu.
- Vergt **kritisch doordenken**, hoe dieper je onderzoekt, hoe onzekerder het antwoord.
- **Daagt uit** tot betekenisvolle discussie, debat en kennisontwikkeling.
- Vergroot de **betrokkenheid** van de leerlingen door een persoonlijke connectie.

Essentiële Vragen stellen.

Voorbeelden:

1. Thema: Sinterklaas
2. Plaats het specifieke thema in een groter geheel. 'Waar is dit thema een onderdeel van?': Sinterklaas → Tradities → Samenleving
3. Ga uit van het grote, overkoepelende thema en bedenk daar een vraag bij:

'Waarom bestaan er tradities in een samenleving?'

Jonge kind: 'Welk feest wil jij Sint geven?'

Essentiële Vragen stellen.

Voorbeelden:

1. Thema: Winter
2. Plaats het specifieke thema in een groter geheel. 'Waar is dit thema een onderdeel van?': Winter → Seizoenen → Patronen
3. Ga uit van het grote, overkoepelende thema en bedenk daar een vraag bij:

'Op welke manier spelen patronen een rol in ons leven?'

Jonge kind: 'Kan de Lente zonder de winter?'

Essentiële Vragen stellen.

Voorbeelden:

1. Thema: Ridders
2. Plaats het specifieke thema in een groter geheel. 'Waar is dit thema een onderdeel van?': Ridders → Geschiedenis → Rang en Standen → Macht
3. Ga uit van het grote, overkoepelende thema en bedenk daar een vraag bij:

'Wat is macht?'

Jonge kind: 'Moet er altijd iemand de baas zijn?'

Essentiële Vragen stellen.

Voorbeelden:

1. Thema: Tropisch regenwoud
2. Plaats het specifieke thema in een groter geheel. 'Waar is dit thema een onderdeel van?': Tropisch Regenwoud → Biotoop → Ecosysteem → Systemen
3. Ga uit van het grote, overkoepelende thema en bedenk daar een vraag bij:

'Van welke systemen zijn wij een onderdeel?'

Jonge kind: 'Kunnen planten overal leven?'

Richtingvragen



- Vragen die de discussie een bepaalde richting op sturen om de verbinding met het curriculum te maken.

Bestaat alles uit patronen? → Winter

- Wat zijn patronen binnen de natuur?
- Zijn die patronen overal ter wereld hetzelfde?
- Op welke manier helpen patronen met het uitkiezen wat je aan doet?
- Welke patronen herken je in het weer in Nederland? En op een andere plek in de wereld?

Opdracht 'Essentiële vragen'

1. Thema
2. Doelen
3. Gekozen thema plaatsen in universeel thema
4. Essentiële vraag over universeel thema
5. Richtingvragen voor terugkoppeling naar doelen



De 'Oplossing Experteaser'

Oplossing Experteaser

Een proces waarbij je vaardigheden ontwikkelt die je nodig hebt om een oplossingsexpert te worden.

Je verwoordt het probleem duidelijk, je verdiept je in het onderwerp, je past creatieve denkstrategieën toe, ontwerpt een oplossing, voert deze uit en je reflecteert op je proces én de oplossing.



Opdrachten 'Oplossing Experteaser'

- Opdracht 1 – De oplossing experteaser leren kennen
- Opdracht 2 – Leerdoelen & Criteria voor succes
- Opdracht 3 – 'Informeren': Analytische en kritische denkvragen stellen m.b.v. 'graphic organizers' en denksleutels
- Opdracht 4 – 'Dromen': creatieve denkstrategieën
- Opdracht 5 – 'Ontwerpen' en 'opleveren'
- Opdracht 6 - Reflecteren

Leerdoelen en Criteria voor succes

- Opdracht: Teken binnen twee minuten een huis in het vierkant op het blad.
 - Zonder doel voor ogen is de opdracht nutteloos
 - Zonder richtlijnen en succescriteria kan geen eindoordeel volgen
 - Zorg dat doelen en succescriteria haalbaar zijn, pas anders de opdracht of de doelen en criteria aan

Creatief denken: THE BATTLE

Opdracht:
Schrijf binnen een minuut zoveel mogelijk dingen (zelfstandig naamwoorden) op die we met het blote oog NIET kunnen zien!



Regels Creatief Denken

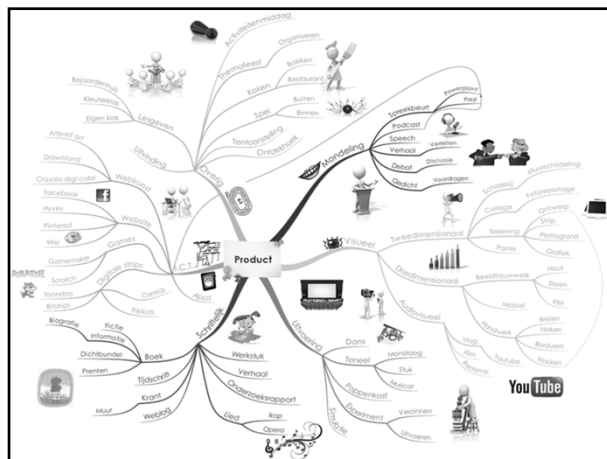


- **Oordeel niet.** – Het enige doel in deze denkfase is het genereren van zoveel mogelijk ideeën. Laat je niet beperken door op dit moment al te kijken of een idee haalbaar is of niet.
- **Zoek zoveel mogelijk ideeën.** – Het idee hierachter is dat kwantiteit zal zorgen voor kwaliteit.
- **Accepteer ALLE ideeën.** – Wijs ideeën niet af omdat ze gek of vergezocht lijken. Wie weet welke inspiratie je kunt krijgen van zo'n 'vreemd' idee.
- **Zet door.** – Ook al kom je op een punt dat je denkt dat je alles wel hebt gegeven wat je in je hebt, probeer door te gaan.
- **Neem de tijd en laat ideeën rijpen.** – Blijf niet te lang doorgaan met één idee, als je er even niet uitkomt, ga door met iets anders en kom er later op terug.
- **Zoek combinaties, lift mee op eerdere ideeën.** – Combineer verschillende ideeën om weer tot nieuwe ideeën te komen. Vorm nieuwe ideeën die gebaseerd zijn op eerdere ideeën.

Creatief-denk-strategieën



- Brainstormen
- De Onderdelenlijst
- De Ideeën Checklist
- ASCHEMA
- De Combinatietabel



Feedback en Evaluatie

Doel van feedback:

- Het verkleinen van het verschil tussen het huidige beheersingsniveau en het beoogde doel

Effectieve feedback beantwoordt 3 vragen:

- Waar ga ik naartoe? (Feed-up)

Proces niveau:

Welke strategieën zijn nodig voor de taak?

- Waar ben ik nu? (Feed-back)

Taak niveau:

Hoe goed is de taak begrepen?

- Wat is de volgende stap? (Feed-forward)

Zelfregulatie:

Wat is de noodzakelijke kennis om te weten wat je doet? Wat is nodig om vooruitgang te boeken?



Reflecteren

- Elke doorbraak begon als een waanzinnig idee. Waar is de 'waanzinnige ideeën hoek' in de klas?
- Wat zie je voor mogelijkheden?
- Wat als we niks doen?
- Waar ga je naartoe? Waar sta je nu? Wat is de volgende stap?