

**Theaterhavo**  
Christelijk College Nassau-Veluwe Harderwijk

<p>Beschrijving van het arrangement</p>	<p>Op de Theaterhavo krijgen leerlingen in de onderbouw de ruimte om zich naast de reguliere vakken (conform de kerndoelen onderbouw), gedurende vijf uur per week artistiek te ontplooiën door het volgen van extra praktijkvakken op het gebied van muziek, dans, zang en drama. De Theaterhavo werkt met een driejarenprogramma waarin leerlingen kennismaken met de diverse theater-/kunstdisciplines en de subgenres binnen die disciplines. Elk schooljaar maken zij een voorstelling waarin deze disciplines samenkomen, van theatertechniek en grime tot acteren en zingen in een musical.</p> <p>Aan het einde van de Theaterhavo (in havo 3), krijgen de leerlingen een oorkonde waarop genoteerd staat aan welke vaardigheden zij gedurende drie jaar gewerkt hebben. Tevens krijgen ze een advies over hun doorstroommogelijkheden richting vervolgoopleidingen op dit gebied (bijvoorbeeld een conservatorium of opleiding tot visagist).</p> <p>De leerlingen stappen vervolgens over naar de reguliere havo 4 klas waar zij, net als de leerlingen die geen Theaterhavo hebben gedaan, kunnen kiezen voor een examenvak beeldend en/of drama.</p>
<p>Toegevoegde waarde van dit arrangement voor leerlingen</p>	<p>Leerlingen kunnen zich extra verdiepen en bekwamen in muziek, dans, zang en drama. Zij kunnen op deze wijze specifieke talenten ontdekken en verder ontwikkelen. De ervaring leert dat de leerlingen door het volgen van de Theaterhavo meer gemotiveerd zijn om naar school te gaan. Mede daardoor gaat het ook beter met de reguliere (cognitieve) vakken.</p>
<p>Schoolgegevens</p>	<p>De Theaterhavo is onderdeel van het Christelijk College Nassau-Veluwe (CCNV), Harderwijk. Totaal aantal leerlingen van deze school is 1200 waarvan voor havo 564 leerlingen, vwo 636 leerlingen en gymnasium 193 leerlingen. Op dit moment volgen 81 leerlingen de Theaterhavo (onderbouw havo).</p> <p>Meer informatie: <a href="http://www.ccnv.nl">www.ccnv.nl</a></p> <p>Contactpersoon: Dhr. R. Venema: afdelingsleider brugklassen. r.venema@ccnv.nl</p>



## Arrangement in beeld

Het arrangement van de Theaterhavo sluit aan bij het kwadrant 'Profileer je talent!'



## Beleid

Visie	De school stelt zich ten doel leerlingen te helpen bij de ontplooiing van hun talenten. De brede profilering van de school, van Begaafdheidsprofiel school (BPS), Unesco-school tot Theaterhavo, geeft zoveel mogelijk leerlingen de kans hun talenten te ontdekken en verder te ontwikkelen.
Welke vraag heeft geleid tot dit arrangement?	Hoe kan de school zich zo breed mogelijk profileren om zoveel mogelijk leerlingen de ruimte te bieden hun creatieve talenten te ontdekken en te ontplooiën? De Theaterhavo geeft leerlingen de mogelijkheid deze creatieve talenten (verder) te ontwikkelen. Zowel door het vrijmaken van extra tijd voor reguliere kunstvakken als dans, muziek en drama als door het aanbieden van workshops op het gebied van bijvoorbeeld zang, beatbox of hiphop.
Determineren	Binnen de school is een Talentcentrum waar alle leerlingen terecht kunnen voor passende coaching en begeleiding. Er wordt continu in de gaten gehouden wat de voorkeuren van de leerlingen zijn en waar hun sterke en minder sterke punten liggen. Leerlingen met interesse in de theatervakken komen in principe in aanmerking voor de Theaterhavo. Het gaat meer om interesse en motivatie dan om al bewezen aanleg, er wordt niet geauditeerd voor toelating op de Theaterhavo.
Inbedding	De Theaterhavo is specifiek voor leerlingen in de onderbouw. In de bovenbouw hebben alle leerlingen (dus ook die van de 'gewone' havo) weer de mogelijkheid om te kiezen voor een regulier examenvak beeldend en/of drama. Naast de Theaterhavo biedt de school voor de overige leerlingen andere artistieke activiteiten bijvoorbeeld een kunst(k)week met open podium of het meedoen aan de kerstmusical. Ook wordt er intensief samengewerkt met culturele instellingen in de regio Harderwijk waarbij leerlingen backstage komen (en letterlijk achter de schermen meekijken) of workshops volgen.



Ontwikkelpunten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het consolideren van het curriculum van de Theaterhavo.</li> </ul>
<b>Praktijk</b>	
Leraren	<p>De theaterleraren op de Theaterhavo hebben allemaal veel ervaring met het maken van theater met jongeren. Dit is overigens ook een must voor nieuwe kunstvakleraren. Deze leraren werken onderling intensief samen, net zoals dat gebeurt bij een echte theaterproductie. Vanuit verschillende disciplines bundelen de leraren hun krachten en krijgen inspiratie om er gezamenlijk een mooi geheel van te maken (bijvoorbeeld een lessenreeks gekoppeld aan het thema Urban of een nieuwe productie).</p> <p>De kunstvakleraren proberen deze intensieve samenwerking ook met de leraren van de reguliere vakken aan te gaan.</p> <p>De Theaterhavo heeft bij leraren een breed draagvlak. Leraren zien dat de leerlingen extra gemotiveerd naar school komen ( ze volgen hier immers vakken waar hun voorkeur ligt) waardoor de motivatie voor en de cijfers van de andere vakken vaak een positieve impuls krijgen.</p>
Onderwijsprogramma	<p>Op de Theaterhavo is extra tijd (vijf studielasturen per week) ingeruimd voor de zogenoemde theatervakken zoals bijvoorbeeld muziek en drama. Deze ruimte in tijd ontstaat omdat andere reguliere onderbouwvakken zijn samengevoegd in leergebieden, bijvoorbeeld het leergebied communicatie of het leergebied mens en maatschappij.</p> <p>Voor de reguliere theatervakken (zoals muziek en drama) wordt binnen het onderwijs uitgegaan van de kerndoelen onderbouw. Daarnaast krijgen de leerlingen de gelegenheid om zich te verbreden en/of te verdiepen. Dit betekent bijvoorbeeld dat leerlingen zich kunnen verbreden door het volgen van lessen musical, dans, grime of theatertechniek. Het verdiepen gebeurt doordat leerlingen hun eigen vaardigheden (techniek) vergroten in bijvoorbeeld zang (lichte muziek) of dans( hiphop).</p> <p>Op de Theaterhavo is binnen het onderwijs ook extra aandacht voor vaardigheden op het gebied van bijvoorbeeld het (leren) samenwerken of het geven en ontvangen van feedback doordat leerlingen met elkaar een voorstelling/productie maken.</p>
Leerlingen	<p>Leerlingen worden gestimuleerd om zelfstandig te (leren) werken. Ze zijn zelf verantwoordelijk voor het maken en aftekenen van hun weektaken. Loopt een leerling ver vooruit of te ver achter, dan volgt er een mentorgesprek. Ook zijn er hierbij vanuit de school korte, directe lijnen met de ouders om hen te informeren over de studievoortgang van hun kinderen.</p>
Belonen en certificeren	<p>Aan het einde van de Theaterhavo ontvangen de leerlingen een oorkonde waarop genoteerd staat aan welke opdrachten en vaardigheden zij gedurende die drie jaar hebben gewerkt. Tevens krijgen zij van de theaterleraren een advies over hun doorstroommogelijkheden richting vervolgopleidingen op dit gebied.</p>



### Samenwerken en doorstromen vervolgonderwijs (HBO en WO)

De school heeft samenwerkingsverbanden met culturele instellingen in de regio Harderwijk waar leerlingen samenwerken met externe partijen, backstage komen of workshops volgen.

### Tips voor startende scholen

- Zorg voor korte lijntjes met de schoolleiding, de MR en het lerarenteam. Het starten met een traject als de Theaterhavo heeft alleen zin en kans als het breed gedragen wordt.
- Zorg voor een enthousiast team van kartrekkers.

